

Under ett besök på museet väcks ett barns nyfikna frågor om varelser som är hälften människor, hälften djur. Hans farmor berättar för honom att vi alla är stjärndamm, en del av samma berättelse som förenar löv, vulkaner, fåglar, floder och människor. Genom drömlika bilder och korta meningar erbjuder boken en lättillgänglig filosofisk resa för barn, som länkar samman vetenskap, förfäders minnen och naturen.

LÄS *VÄRLDEN INOM MIG*, PRATA SEDAN OM BOKEN. IBLAND RÄCKER EN ENDA FRÅGA TILL ETT HELT SAMTAL.

Prata om *Världen inom mig*:

Börja med att titta på omslaget, vad ser du? Vad händer på bilden? Vad tror du att boken kommer att handla om?

Pojken och hans farmor går på ett museum tillsammans. Har du besökt något museum? Vilket?

Vad är det för djur och varelser i boken egentligen? Vilka känner du igen och vilka känner du inte igen?

Hur tror du att den här boken skulle lukta om vi kunde känna dofterna?

Hur är bilderna i boken gjorda, tror du?

Hur känns boken att ta på?

Jobba utifrån *Världen inom mig*:

På museum visar de upp saker som är ovanliga, extra fina eller på något annat sätt speciella. Skapa er egen utställning där alla får bidra med varsin sak till utsällningen.

I boken finns det utdöda och nutida djur. Skapa en bild inspirerad av boken, där ett utdött djur, verkligt eller fantiserat, är med.

Carolina Garzón Blanco är grafisk formgivare från Cartagena, Colombia, som är utbildad vid EINA-universitetet i Barcelona. Hon har bland annat illustrerat läroböcker, litterära texter och tidskrifter för barn. Hon illustrerar och skriver för att känna kontakt med sitt inre barn och för att hon är intresserad av att hjälpa barn att identifiera sig med sitt omgivning. *Världen inom mig* är hennes debut som författare och hennes första bok på svenska.



FÅR KOPIERAS. HITTA FLER BOKSAMTAL PÅ:
WWW.BOKFORLAGETTRASTEN.SE