



En dag vaknar ZuZu och hennes barnbarn Kamau och befinner sig på månen. Kamau minns inte hemma, men ZuZu gör det, och hon saknar det fruktansvärt mycket. Tillsammans, med hjälp av tygrester och dans, bokstäver och sång, hittar Kamau och ZuZu ett sätt att skapa sig ett nytt liv i detta främmande land: ett nytt liv som inte bara är rotat i de berättelser, minnen och traditioner som ZuZu alltid bär på, med sig, utan som också kärleksfullt sträcker sig ut över det stora utrymmet för att kommunicera med familjen som de har skilts från.

LÄS KAMAU OCH ZUZU HITTAR ETT SÄTT, PRATA SEDAN OM BOKEN. IBLAND RÄCKER EN ENDA FRÅGA TILL ETT HELT SAMTAL.

Prata om Kamau och ZuZu hittar ett sätt:

Vad tyckte du om boken? Vilka tankar väckte den hos dig?

Hur har Kamau och Zuzu det på månen? Hur tror du att du hade haft det där?

Hur ser det ut på månen? Vad kan man göra där?

Vad tror du att Kamau och hans syster skriver till varandra?

Vad tyckte du om bilderna i boken? Vad fick de dig att känna?

Hur skulle du göra för att skicka brev från månen?

Vad hade du velat testa att odla på månen?

Jobba utifrån Kamau och ZuZu hittar ett sätt:

Tänk dig att du befinner dig på månen, skriv ett brev hem till dina nära och kära och berätta om ditt nya liv.

Måla en bild där du står bland dina odlingar på månen, vad växer hos dig?

Aracelis Girmay är en poet, mamma och lärare. För hennes poesi har hon varit finalist till The National Critics Circle Award och Neustadts internationella pris för litteratur. Girmay skriver poesi och essäer, samt böcker för väldigt unga personer. Hon lär också ut skrivande vid Stanford universitet.

Diana Ejaita är illustratör, konstnär och textildesigner. Hon bor och arbetar i Berlin, men föddes i Italien och reser ofta till Nigeria för att arbeta och träffa familj. Hon har en examen i konst och har illustrerat ett stort antal bok- och tidningsomslag för bland annat The New Yorker.

