



Tänk om du skulle förlora din familj och tvingas flytta till släktingar som egentligen inte vill ta hand om dig. Det är vad som händer huvudpersonen i *Brev till mamma*. Föraktad och trakasserad för sin mörka hudfärg och sitt lockiga hår försöker hon minnas sin kärleksfulla mamma genom att skriva till henne. Och i takt med att hon växer upp så hittar hon vänner där hon minst anar det, och lyckas så småningom vinna även de andra familjemedlemmarnas förtroende.

LÄS *BREV TILL MAMMA* TILLSAMMANS, ELLER VAR FÖR SIG. PRATA SEDAN OM BOKEN. IBLAND RÄCKER EN ENDA FRÅGA TILL ETT HELT SAMTAL.

Vad tyckte du om boken? Var den bra? Dålig? Rolig? Tråkig? Sorglig? Vad i boken fick dig att tycka så?

Flickan i boken skriver brev till sin döda mamma för att berätta om sin vardag, vem skulle du skriva brev till?

Flickan upplever många orättvisor och hemska situationer. Har du blivit utsatt för något liknande någon gång? Hur kändes det?

Brev till mamma är nästan 30 år gammal. Tror du att flickans liv hade sett annorlunda ut om boken skrevs idag? Varför, eller varför inte?

Teresa började skriva böcker för att hon tyckte att det fanns för få svarta karaktärer i de böcker hon själv fick läsa när hon växte upp. Vad tycker du saknas i dagens böcker?

Vad stannade kvar i dig efter att du hade läst boken?

Arbeta med boken:

Skriv ett eget brev till någon! Det behöver inte postas eller läsas upp, så du kan skriva om precis vad du vill.

Teresa Cárdenas är historieberättare, poet och dansös. *Brev till mamma* orsakade stora diskussioner när den först publicerades, eftersom den är en av de första barnböcker som tar upp problemen med rasdiskriminering på Kuba. Senare har den dock belönats med två av Kubas främsta litterära priser: Premio David 1997 och Premio de la Crítica Literaria 2000. Teresa Cárdenas bor i Havanna, på Kuba, med sin dotter.

